

## DOSSIER DE CANDIDATURE 2018- 2019

### REDACTION

Prun' en 2017-2018, c'était une équipe d'environ 250 bénévoles qui ont réalisé plus de 70 heures de programmes en direct chaque semaine ! Journalistes, animateur·trice·s, chroniqueur·euse·s, réalisateur·trice·s, programmeur·trice·s musicaux, graphistes, communicant·e·s, photographes, DJs, organisateur·trice·s de soirées, webmasters, informaticien·e·s... Toutes ces compétences sont réunies pour faire de Prun' l'un des premiers média jeunes de la région.

#### PRUN', QU'EST-CE QUE C'EST ?

Prun' est une association à but non lucratif créée en 1999 par des étudiants du département Information Communication de l'Université de Nantes. Son objectif est de rassembler des jeunes de la métropole nantaise et de la région qui veulent être acteurs de leur ville, participer à la vie associative locale et intégrer un média jeune.

Retrouve plus d'infos sur le projet Prun' ici : <http://www.prun.net/projet-prun>

#### COMMENT REJOINDRE PRUN' ?

Il n'y a pas besoin d'avoir déjà fait de la radio pour rejoindre Prun'.

Au-delà de ton dynamisme et de l'enrichissement que tu peux apporter à Prun', nous te demandons du sérieux et de l'investissement sur la durée. En choisissant de faire partie de Prun', tu intègres une équipe d'environ 250 personnes. Seuls comptent l'envie, la motivation et l'engagement que tu peux y mettre.

- 1) Complète intégralement ce dossier en nous donnant le maximum d'informations (projets, goûts, expériences, disponibilités...)
- 2) Lorsque vous constituez une équipe, merci de remplir pour chacune des personnes la partie « CONTACT »
- 3) Tu peux ajouter éventuellement des annexes (son, photos, CV...)
- 4) Retourne ce dossier **par mail à [redaction@prun.net](mailto:redaction@prun.net)**
- 5) Ton dossier sera étudié par l'équipe de Prun' et pourra donner lieu à un entretien.
- 6) L'adhésion à l'association pour la saison est de 40€.

La rédaction de Prun' est l'occasion de participer à la quotidienne d'actualité locale en studio ou sur le terrain.

Culture (et particulièrement musiques actuelles), vie associative, vie étudiante, société et politique sont les grands thèmes abordés à la rédaction.

Tous ses membres sont accueillis et obligatoirement formés selon le choix du « rôle » à l'antenne.

Chacune ou chacun des membres de la rédaction doit avoir pris connaissance de la ligne éditoriale (à retrouver en bas du document).

Alors si tu es :

- disponible au moins une fois par semaine entre 17h30 et 19h,
- curieuse ou curieux,
- avec l'envie de participer à cette rédaction
- pourquoi pas une ou un journaliste aguerri.-e ou en formation
- dans une démarche d'écriture et d'oralité (oui pour la radio c'est quand même plus facile)

**Indique-nous ce qui t'intéresse :**

- o Etre journaliste une à plusieurs fois par semaine dans la quotidienne en réalisant des interviews en direct
- o Etre journaliste de terrain (reportage, interview en extérieur, documentaire, enquête)
- o Réalisateur technique d'émission en direct (rôle capital)
- o Réalisateur d'émission spéciale (plus de matos et de contrainte technique mais formateur !)
- o Journaliste chroniqueur (musique, littérature, politique, société, etc.)
- o Animateur en charge de l'animation générale de l'émission et de l'agenda de la rédaction.

Une fois ta candidature déposée une première rencontre te sera proposée pour mieux expliquer le fonctionnement de la rédaction et mettre un premier pied à Prun'.

Au-delà d'un simple média, Prun' est avant tout une association, avec des règles de vie, du dynamisme, des projets collectifs portés par les bénévoles (événementiel, soirées...) qui permettent de faire vivre le projet sur le territoire.

**Ligne éditoriale :**

Nous avons aujourd'hui une pratique la plus indépendante possible. Nous avons fait le choix d'être coupés des obligations commerciales privées lucratives et nous pouvons pratiquer un journalisme que nous défendons.

Un journalisme local, pratiqué avec le temps et le recul nécessaire à la compréhension de l'information.

Un journalisme curieux de tout, surtout de ce que les médias traditionnels n'abordent pas ou avec des points de vue de surface.

Un journalisme tantôt défricheur, en culotte courte, et tantôt de fond, de terrain et de recherches longues.

Ce journalisme est coupé de la sphère dite professionnelle par sa non-reconnaissance, mais il existe. C'est un journalisme que l'on s'attache toutes et tous à questionner pour progresser constamment et ajuster nos contenus.

Pour finir, cette ligne éditoriale se revendique du sens critique, qui nous permet d'éviter les travers des tendances et modes actuelles, quelles qu'elles soient : culturelle, sociale, politique, associative, etc. Une position qui assure à nos auditeurs l'accès à une information détachée le plus possible des influences externes.

**CONTACT :**

Prénom :

Nom :

Date de naissance :

Téléphone portable :

Téléphone fixe :

Adresse postale :

Adresse mail :

Situation actuelle (études, emploi...) :

Formation(s) suivie(s) :

Quels sont tes centres d'intérêt (musique, vie locale, politique, société...)?